

Le bijou joue la géométrie

LA CHAUX-DE-FONDS La bijoutière Valentine Dubois a ouvert un atelier-galerie consacré à la création de bijoux contemporains. Ses propres œuvres, en belle ligne épurée et métaux anoblis, affichent un savoir-faire minutieux

Photos
Christian Galley
Texte
Irène Brossard

Elle a posé ses valises à La Chaux-de-Fonds et aligné ses outils sur son établi de bijoutière. Valentine Dubois a roulé sa bosse avant de s'installer à la rue de la Serre 1. C'est une ancienne maison citadine typique, où elle a retrouvé les parquets d'origine et blanchi les murs. Un lieu devenu lumineux, où la bijoutière se sent bien pour travailler – «*J'avais envie de sortir de chez moi*» – et où ses créations ont trouvé écrivain à leur mesure.

Elle a ouvert le 1er septembre dernier mais les visiteurs sont un peu timides. Alors, un bouquet de fleurs à l'extérieur invite délicatement à graver les marches.

Titulaire d'un CFC en bijouterie-joaillerie de l'Ecole d'art du Cifom en 1993, Valentine Dubois a parfait sa formation par différents stages en atelier et école, ainsi que par des engagements en bijouterie. Ce parcours professionnel a été entrecoupé de séjours à l'étranger, dont 6000 km à vélo en Asie du Sud-Est. «*J'avais un passage à vide en création et j'ai eu envie de bouger*», dit-elle.

«Pour moi, le bijou est un symbole qui met en valeur quelque chose de très formel»

Valentine Dubois

Depuis 2000, elle aligne les expositions personnelles et collectives. Elle participera ainsi, ce week-end à Vevey, à Arti Choses, exposition d'arts appliqués.

Valentine Dubois enseigne également les travaux manuels à l'école primaire et à l'Ester. Le reste du temps, elle se consacre à sa passion, la création sans contraintes.

Il faut aimer la sobriété, l'élégance raffinée et l'audace pour apprécier ses bi-



Parmi les créations récentes de la bijoutière Valentine Dubois, des colliers aériens «avec lesquels on peut jouer».

joux inédits et quasi uniques. Leur esthétique se double d'une technique travaillée et de matières originales: argent blanchi ou noirci, pour obtenir un joli ton gris foncé satiné, alu éloxé, acier inox et acier médical. Elle utilise cette dernière matière pour

des colliers aériens «que l'on peut plier et avec lesquels on peut jouer». Ce sont ses travaux actuels: «*Un jeu avec l'architecture que j'aime bien*».

Depuis ses premières créations, des chaînes en maillons, son inspiration s'est épurée, dans un cons-

tant renouvellement. Après le cercle, elle a décliné les cubes et les carrés pour confectionner des broches souples, des boucles d'oreilles assorties ou des bagues volumineuses. Dans l'une de celles-ci, un tiroir découvre un miroir: «*Ma bague porte-bon-*



Comme le mouvement, les matières sont originales.



Même s'ils ne paraissent pas très ergonomiques, «mes bijoux se portent bien, s'ils sont ajustés».

heur». Une broche contient une lettre d'amour à demi brûlée, pour la Saint-Valentin.

«*Pour moi, le bijou est un symbole qui met en valeur quelque chose de très formel. Dans le milieu du bijou contemporain, ça passe bien.*» Dans le public,

c'est plus difficile. Aussi, son atelier-galerie est une vitrine bienvenue, qui accueillera d'autres créateurs. /IBR

Serre 1, La Chaux-de-Fonds, me 11h-18h30; je-ve 14h-18h30, sa 9h-13h; www.valentinedubois.com

PUBLICITÉ

BIENNE, VILLE DU BILINGUISME, PRÉSENTE




FESTIVAL DU FILM FRANÇAIS D'HELVÉTIÉ

BIENNE, 27 SEPTEMBRE – 1^{ER} OCTOBRE 2006

Une vingtaine de films dédiés au cinéma français dont de nombreuses avant-premières. Le FFFFH présente trois jours de cinéma sous les couleurs du drapeau tricolore. Chaque jour, des podiums de discussion ont lieu en présence de talents du 7^{ème} art, un moment privilégié synonyme de rencontre et d'échange entre le public et équipes de tournage.

Un avant-goût de la sélection: *Ca brûle* de Claire Simon, *Mon frère se marie* de Jean-Stéphane Bron, *La tourneuse de pages* de Denis Dercourt, *Indigènes* de Rachid Bouchareb, *Azur et Asmar* de Michel Ocelot, *Flandres* de Bruno Dumont, *Quand j'étais chanteur* de Xavier Giannoli et *L'homme de sa vie* de Zabou Breitman.

Cinéma REX 1 et REX 2, Quai du bas 92, Biel/Bienne, Suisse. Films en version originale française sous-titrés pour la plupart en allemand.

Une manifestation sofa communication en collaboration avec 

WWW.FFFFH.CH



